

Kunst op School



MUSEUM JAN CUNEN

Kunst op School – Gerco de Ruijter, najaar 2014 Groep 2 en 3

Kijk- en praatwijzer

Tips algemeen kijken en beschouwen van kunst
beurten geven, alles kan en alles mag gezegd worden, laat de kinderen hun woorden zoeken, open vragen (geen 'waarom' vraag, wel hoe-weet-je-dat?), vaart erin houden en het laten doen: nadoen, voordoen, beweging, houding, gezichtsuitdrukking, aanwijzen

Was er iets waar je meteen aan moest denken toen je het zag? *Wat viel je meteen op?*
Welke vormen zie je? Wijs maar aan
Welke kleuren zie je? Wijs maar aan
Heb je iets in het werk wel eens ergens anders gezien? *Herken je dingen uit het echte leven?*

[Attent maken op vormen en dat wat ze oproepen, meegebracht materiaal kan een ingang bieden: bladeren bv. (nerven, lijnen + in de herfst het verkleuren), plaatjes van dierenhuiden, water: zien de kinderen overeenkomsten en verschillen met de materialen in vorm, kleur, structuur]

Voor groep 3 aanvullen met voorwerpen uit het dagelijks leven: geld, (afbeelding van) kleding met print, verpakkingsmateriaal/levensmiddelen met structuren]

Nu je wat langer hebt gekeken, wat vind je het belangrijkste in het werk?

Zijn er volgens jou dingen die 'bewegen'? *Welke dingen, wijs maar aan? Welke kant gaan ze volgens jou op?*

Hoe zou je dit ding noemen? *Kun je zien waarvan het is gemaakt? Hoe zou het zijn gemaakt?*

Is het plat of diep? Kun je beschrijven hoe groot de ruimte is? *Kun je dingen aanwijzen die 'vooraan' staan? Vind jij dat er een voorgrond en een achtergrond is? Kun je dit aanwijzen?*

Vind je dat er een duidelijke bovenkant en onderkant is?

Vind je het overal even licht en donker?: wijs maar aan.

Zijn er volgens jou dingen die 'bewegen'? *Welke dingen, wijs maar aan? Welke kant gaan ze volgens jou op?*

Als jij dingen zou mogen veranderen, wat zou je dan anders doen?

Welke titel zou jij het geven?

Kunst op School



Lessuggesties

- ervaren/experiment: perspectieven = dichtbij en ver weg, kijken vanuit het perspectief van een kikker (van onder, vanaf de grond) en een vogel (van boven, vanaf de tafel), kijken met een vergrootglas of vanaf een hoog gebouw
- ervaren/experiment: hoeveel kleuren en soorten aarde/zand kun je vinden? Verzamelen, foto's maken of kleuren schilderen
- verhalen/prentenboeken: *Gele ballon*, *Nederland* Charlotte Dematons (vogelperspectief)
- verhalen/prentenboeken: *Meneer Kandinsky was een schilder* Daan Remmerts de Vries (over anders kijken, dat geluiden een vorm en kleur hebben), zelf geluiden een vorm en/of kleur geven
- verhalen/prentenboeken: Rop van Mierlo, *Wilde dieren* en *Enige logica* (vloedieren): naar kijken, over praten, waaraan herken je de dieren?
- doen/beeldend: verf/ecoline en aquarel- of keukenpapier, vloedier maken (zie hierboven)
- doen/beeldend: aan de hand van 'golf' ruimtelijke begrippen (onder, boven, naast, in, uit, op) vloeibeweging- pastelkrijt, groot gebaar, beweging, golflijnen maken
- doen/beeldend: structuren maken- materiaal divers (verf, papier, krijt, stof, draad, takjes blaadjes) dieronderdelen (vleugels, webben, huid etc.) of plantonderdelen (blaadjes, knoppen, bast etc.) bekijken (+ vergrootglas), structuur maken, plakken, tekenen, stempelen [variant letters/woorden met structuren]
- doen/beeldend: structuren bouwen (3d), (zie hierboven) opgebouwd uit verzameld materiaal
- doen/beeldend: licht/donker en tonen, houtskool en het uitwrijven in grijs tinten [variant : letters/woorden is grijs tinten]

Eva Kramer, 2014

In opdracht van:



MUSEUM JAN CUNENE